



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM | Prof. Dr. Manfred Tietz
ROMANISCHES SEMINAR | 44780 Bochum | Germany

FAKULTÄT FÜR PHILOLOGIE

Romanisches Seminar
Hispanistik
Gebäude GB 8/135
44780 Bochum, GERMANY

PROF. em. DR. MANFRED TIETZ
Fon +49 (0)234 32-22625
Fax +49 (0)234 32-14239
Manfred.Tietz@rub.de
www.rub.de/calderon/

Figuras del bien y del mal. La construcción cultural de la masculinidad y de la feminidad en el teatro calderoniano.

XVII Coloquio Anglogermano sobre Calderón
Münster, 16-19 de julio de 2014

Convocatoria / Call for papers

En el teatro calderoniano se encuentra un sinnúmero de figuras literarias que en la acción de las *comedias*, los *dramas*, los *autos sacramentales* y el *teatro cómico breve* asumen una riquísima gama de individuos, caracteres y tipos con una gran variedad de papeles y funciones dentro del panorama «del bien y del mal» en cada una de las obras teatrales desplegadas para el placer, la instrucción y la manipulación del público. Estas figuras no son, evidentemente, copias o *mímesis* de personajes reales de la época, sino «construcciones» de la masculinidad y feminidad de dichas figuras, cuyas características se deben a las normas de las antropologías profanas y religiosas de la época y a las necesidades de los papeles impuestos por las exigencias del *suspense* como una de las metas principales del teatro barroco. Las contribuciones que se presentarán en el XVII Coloquio Anglogermano sobre Calderón se centrarán en una gran variedad de enfoques y metodologías. Se analizarán figuras individuales (p.ej. Eusebio, don Fernando, Semíramis) o tipos de personajes (la dama/ el caballero, el rey/ la reina, el criado/ la criada, el amigo/ la amiga, el santo/ la santa, el >Otro</ la >Otra<, etc.) de obras teatrales particulares o de una serie de obras teniendo en cuenta sus presupuestos ideológicos y su repercusión en la mentalidad de las diferentes capas sociales de los espectadores. Asimismo se estudiarán aspectos especiales como son el lenguaje o la indumentaria masculinos y femeninos –incluyendo el *cross dressing* de la *mujer vestida de hombre*–. Cada uno de estos enfoques se conectará, desde la perspectiva de la historia literaria y cultural o de género, con los contextos formales y filosóficos del mundo circundante al teatro calderoniano, incluyendo también la construcción de la masculinidad y de la feminidad en otros autores –no tan solo hispanos– y géneros literarios diferentes como son la narrativa y la poesía lírica.

La organización administrativa del coloquio corre a cargo de Manfred Tietz. **Para presentar comunicaciones y para cualquier otro tipo de cuestión, por favor diríjanse a la dirección siguiente:**

Prof. Dr. Manfred Tietz
Ruhr-Universität Bochum
Romanisches Seminar
GB 8/135
D - 44780 Bochum
ALEMANIA
Tlfo: +49 (0) 234 32 22625
Fax: +49 (0) 234 32 14239
Manfred.Tietz@rub.de

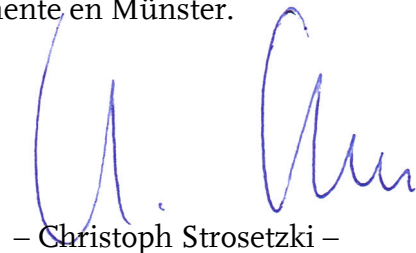
La organización local en la Universidad de Münster corre a cargo de Christoph Strosetzki:

Prof. Dr. Christoph Strosetzki
Westfälische Wilhelms-Universität
Institut für Romanistik
Bispinghof 1
D - 48143 Münster
ALEMANIA
stroset@uni-muenster.de

Nos alegrará mucho poder saludarles personalmente en Münster.
Cordiales saludos



– Manfred Tietz –



– Christoph Strosetzki –



Se ruega devolver este formulario antes del
15 de septiembre de 2013

a:
Prof. Dr. Manfred Tietz
Ruhr-Universität Bochum
Romanisches Seminar
Gebäude GB 8/185
D - 44780 Bochum
ALEMANIA / GERMANY
Fax: +49 (0)234 32 14239

o bien por correo electrónico a:
Manfred.Tietz@rub.de

Figuras del bien y del mal

La construcción cultural de la masculinidad y de la feminidad en el teatro calderoniano

XVII Coloquio Anglogermano sobre Calderón
Münster, 16-19 de julio de 2014

Nombre y apellidos: _____

Dirección: _____

E-mail: _____

- Propongo la siguiente comunicación (título o tema provisional)

- El Congreso se celebrará en la *Akademie Franz-Hitze-Haus* (Münster) en cuyo recinto se organizarán tanto las actividades del Coloquio como el alojamiento y las comidas de los congresistas. Las informaciones sobre las condiciones de estancia (a precios ajustados) y las reservaciones se realizarán por la organización local del Congreso (stroset@uni-muenster.de).

- Observaciones particulares _____

Lugar, fecha

Firma